

Printmaking goal-setting

doelen stellen in de grafische kunsten

____/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Aan het einde van elke les vragen we je om even de tijd te nemen om je doel voor de volgende les op te schrijven. Je kunstwerk wordt beoordeeld op de kwaliteit van je snijwerk en lijnvoering, de kwaliteit van je drukwerk en hoe goed je een compositie creëert met een evenwicht tussen licht en donker, zonder dat er een centraal punt is. Houd deze criteria in gedachten bij het kiezen van je doelen.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Wees specifiek: op welke delen van je tekening richt je je? Welke tekenvaardigheden heb je hiervoor het meest nodig?

- | | | |
|---|--|---|
| → | What should be improved and where :
<i>Wat moet er verbeterd worden en waar:</i> | <i>"Look for different lines in the skin."</i>
<i>"Let op de verschillende lijntjes in de huid."</i> |
| → | What should be improved and where :
<i>Wat moet er verbeterd worden en waar:</i> | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i>
<i>"Ik moet de textuur van de kleding verbeteren."</i> |
| → | What can be added and where :
<i>Wat kan er worden toegevoegd en waar:</i> | <i>"I should add more detail in the waterfall"</i>
<i>"Ik moet meer details toevoegen aan de waterval."</i> |
| → | What you can do to catch up :
<i>Wat je kunt doen om de achterstand in te halen:</i> | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
<i>"Ik moet tijdens de lunchpauze of na schooltijd langskomen om de achterstand in te halen."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.